



1. přišel jsem na svět 2. máš pravdu  
 3. magdaléna 4. šediví 5. jarda a jádra  
 6. spíš 7. rotoped 8. žádnéj malej svět  
 9. balada o městě 10. do hajan 11. delfin  
 12. dvousměrná komunikace 13. ostrovan 14. 19:45  
 15. síla úplňku 16. samba 4U 17. kyvadlo

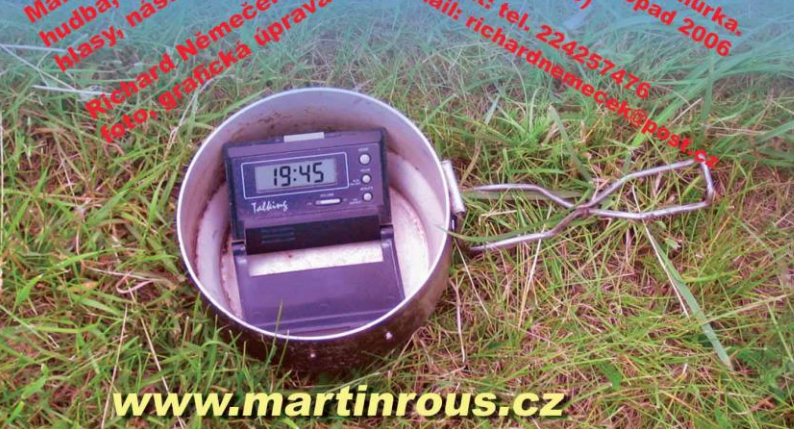


# MARTIN ROUS



Martin Rous:  
 hudba, texty,  
 klasy, nástroje, obal  
 Richard Němeček:  
 foto, grafická úprava

Nahráno ve studiu Komůrka.  
 © Martin Rous listopad 2006  
 (3. vydání 2015)  
 Kontakt: tel. 224257476  
 e-mail: richardnemecek@post.cz

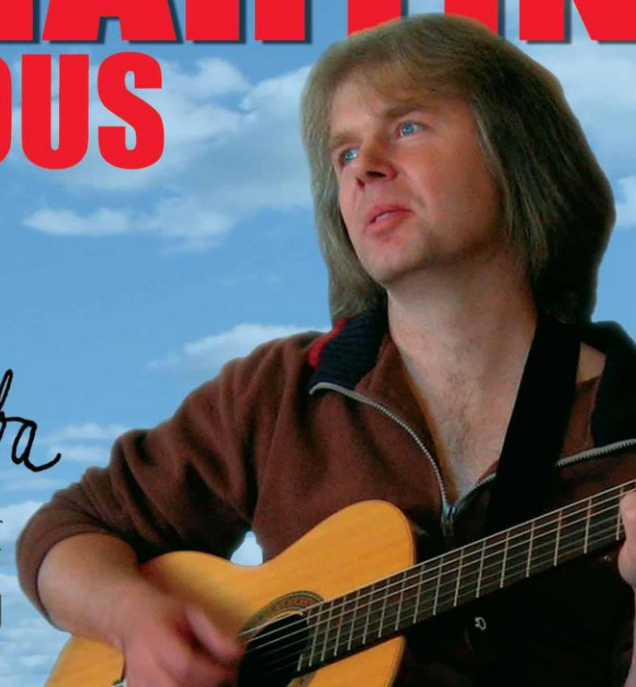


[www.martinrous.cz](http://www.martinrous.cz)

Samba



4U



## 01 PŘIŠEL JSEM NA SVĚT

přišel jsem na svět  
 otevřel oči  
 hned se mě ptali  
 budeš kůň anebo kočí

já plnej rozpaků  
 hned oči sklopil  
 a tak jsem svět neviděl  
 a nic nepochopil

přišel pád na dlažbu  
 rozbitá sádra  
 a všechny kostky byly kulatý  
 jako dívčí ňadra

vyndám je z dlažby  
 zahraju si vrhcáby  
 ať připraví mě o duši i o dům  
 královna ze sáby

spadl jsem z višně až vystříkla hlína  
 sklenička vína  
 se blejskla jako gilotína  
 největší náraz je však kapitola jiná  
 a jak byl lákavej ten pád  
 do dívčího klína

přišel jsem na svět  
vzal tělesnou schránku  
jenže jsem zůstal viset  
v půlce cesty  
v polospánku

anděl mi hrozí křídlem holubím  
že odsud budu muset dřív  
než se probudím

## 02 MÁŠ PRAVDU

korunu nedonesu  
a přitom ostatní maj byty jako klícky  
jsem v pohodě a ty ve věčným presu  
máš pravdu lásko  
pravdu jako vždycky

za každou sukni se hned točím  
a jenom pro cizí mám věty romantický  
sejde mi z mysli to co mi sejde z očí  
máš pravdu lásko  
pravdu jako vždycky

chceš z deVIC na karlův most  
tak jedem tramvají do michle  
je to tak nejbliž a dost  
máš pravdu lásko jako obvykle  
jako vždy

všechny tvoje kamarádky už dávno ví to  
že vidím jenom sebe a své krámy elektrický  
že až umřeš tak mi to nebude líto  
tak to zas ne  
tak to přece není lásko  
ale jinak máš ve všem naprostou pravdu  
jako vždycky

## 03 MAGDALÉNA

klícka pro sokola  
hrneček pro kapku z moře  
běžíme s úsměvem dokola  
po maličkým dvoře

dál zpívám svoji píseň  
pro tebe  
pro tebe magdaléno  
dál ti zpívám svoji píseň  
ať už máš jaký chceš jméno

běžíme dokola tunelem spojenejch dlaní  
na konci čeká ona  
a kdoví co za ní

dál zpívám svoji píseň  
pro tebe  
pro tebe magdaléno  
dál ti zpívám svoji píseň  
ať už máš jaký chceš jméno

nad hlavou svatozář  
na uzdě ohniví oři  
kočáry jezděj dokola  
dokud slunce hoří

tak dál zpívám svoji píseň  
pro tebe  
pro tebe magdaléno  
dál ti zpívám svoji píseň  
ať už máš jaký chceš jméno

#### 04 ŠEDIVÍ

bílá mlha přišla s nedělí  
a já prázdným městem  
bloudím jako pouští

místo lidí hejno holubů  
prodírá se ke mně  
myšlenkovou houští

co mi chcete šediví  
dávno po vás kameny neházím  
nechte moje smutný oči  
unavený  
tím věčným hledáním

to kvůli vám  
se zastavil den

lidi se rozprchli  
umřeli  
nebo z hrůzy ze zobáků  
nechodí ven

bílá mlha přišla s nedělí  
a já prázdným městem bloudím jako plání

míso lidí hejno holubů  
doráží  
a klove do mě bez ustání:  
člověče  
začni už vrkat

## 05 JARDA A JÁDRA

jaderný fyzik jadroslav jarda  
omylem rozštěpil v burácích jádra

buráky bez jader daroval renatce  
těšil se že přijde řízená řaderná reakce  
někdy i odborník udělá chybu  
do věčných lovišť ho vyprovodil  
renatčin jaderný výbuch  
jaderný výbuch

## 06 SPÍŠ

spíš  
oči máš dokořán  
díváš se přes mraky jako do nebeskejch bran

za malou chvíli  
za malou chvíli z nich přiletí  
tvá něžná duše  
na novém tryskovým koštěti  
já obcházím po špičkách

spíš  
oči máš zelený  
jako myš před nima splín utíká ze scény

za malou chvíli  
už za malou chvíli tě pohladím  
dřív než tě vzbudí kouzelnou baterkou aladin

já budu tvejm snům přát

stříbrný pohoří džungle a motýlí let  
píseň co obarví na modro šedivej svět  
tisíce náručí nocí a vášnivejch chvil  
moudrost co vyplouvá v košíku po řece nil

za malou chvíli  
už za malou chvíli tě pohladím  
dřív než tě vzbudí kouzelnou baterkou aladin  
já budu tvejm snům přát

## 07 ROTOPED

když zálibně koukáš na rotoped  
a proudem se ti hrne krev do žil  
je zbytečný cokoliv nám vyprávět  
je jasný že seš rotopedofil

## 08 ŽÁDNEJ MALEJ SVĚT

žádnej malej svět nemůže bejt pro nás dost malej  
pokoj dva krát pět rozličný tajemství halej  
když jsme v něm  
já a ty  
problémům dohlídneme sotva na paty  
a tak chvíli po nás koukaj  
a pak se potichu vzdálej

žádnej malej svět nemůže bejt pro nás dost malej  
budu ti nějakou pohádku vyprávět a ty si zatím nalej  
když jsme spolu  
já a ty  
hrobníci zlámaný maj všechny lopaty  
a tak dobře vědí  
že si brzo fidlátka sbalej

žádnej malej svět nemůže bejt pro nás dost malej  
pokoj dva krát pět se změní v prosluněnou álej  
když jsme v ní  
ty a já  
slunce nás do zlatova zahřívá  
a pak jen škodolibě kouká  
kdy už se naše těla spálej

## 09 BALADA O MĚSTĚ

bylo jedno město v zemi starejch šamanů  
plný vysokých malovanejch bran  
osud kašpárek si jednoho dne zamlul  
že tam začne padat smutek ze všech stran

pak se objevil jeden jménem vlastimil  
tomu řekli: ty seš král tak nás ved'  
přemejšlel čím by ten smutek zastínil  
poručil ať začnou stavět velkou zed'

kdo by neposlechl ten by přišel o hlavu  
zed' se vypínala rychle k oblakům  
místo smutku měl teď každej člověk zábavu  
shánět cihly na společnej dům

těch cihel byla pěkně velká hromada  
deset miliónů triliónů kop  
nikdo neví jak to město vlastně vypadá  
protože má čtyři silný zdi a strop

nemaj okna nemaj dveře nemaj antény  
v tom městě uschnul čas  
všichni jsou krásně zavřený  
do města nesmí proniknout jedinej smutnej hlas

nemaj rok nemaj tejden nemaj neděli  
nemaj soumrak úsvit noc ani den  
všichni jsou krásný zdravý šťastný bohatý veselý  
jenom blázen by chtěl odtamtud jít ven  
jen blázen by chtěl odtamtud jít ven

bylo jedno město v zemi starejch šamanů  
plný konopnejch pletenejch šál  
osud kašpárek si jednoho dne zamlul  
že je štěstí pro všechny  
tak že ho bude šířit  
pořád dál

## 10 DO HAJAN

jdu takhle s kytárou po ulici  
za mnou dva golemovi dvojníci  
chytnou mě pod krkem a povídaj  
tak už tě máme

no tak zpívej  
no tak zpívej nebo pudeš do hajan  
pod kytičky  
do hajan

já na to: pánové milerád  
jenomže nevím co mám zazpívat  
pramínek vlasů nebo anděla?  
ksichty jim šly do běla  
no tak zpívej  
no tak zpívej nebo pudeš do hajan  
pod kytičky  
do hajan

zazpívej jak bylo u starýho  
a kolik ti dal na pívó  
kde je náš podíl a co si s nim dělal  
a koukej ať je to pravda celá

mleli to dokola nekonečný repete  
pánové gorilové s někým si mě pletete  
od toho songu na mou čest  
neznám hudbu ani text

zpívej  
no tak zpívej  
nebo pudeš do hajan  
fakt pudeš do hajan  
pod kytičky

## 11 DELFÍN

je krásná  
jak delfín  
když se v bocích zavlní  
krásná  
čarovná píseň  
co ani neví jak sama zní

ukrytej za příkopem let  
v duchu jí říkám moje milá  
mám mnohem raději tenhle svět  
od chvíle kdy vím  
že se na něj narodila

je krásná

až mlčím  
úsměv jí vklouzl do tváře  
krásná  
jak delfín  
a mě je hloupý bejt rybářem

kdo tolik nemiloval ten nezná  
ten pocit pustější než nebe  
nic víc než ji bych si na světě nepřál  
jenže jí bych přál  
mnohem víc než sebe

je krásná  
až mlčím  
úsměv jí vklouzl do tváře  
krásná  
jak delfín  
a mě je hloupý bejt rybářem

## 12 DVOUSMĚRNÁ KOMUNIKACE

dvousměrná komunikace  
může bejt neskutečná práce  
zvláště když se mezi lidma sejde  
ta pravá vořečová kombinace

na tom se jistě všichni shodnem  
když nikdo nemá s ničím problém  
se zdravím s láskou ani s pitím  
těžký je něčeho se chytit  
a  
než strkat řeči o počasí  
pod tvoje vyčesaný vlasy  
než bejt jak v louvru dřevorubec  
lepší je nehovořit vůbec

lepší je dát si rychle sbohem  
za prvním myslitelným rohem  
odletět na jih s ptákem nohem  
a aspoň na chvíli se cejtít jako génius a bohém

z brna do jindřichova hradce  
ty a já v jednom rychlovlance  
jde to spíš obrace než hladce  
měl bych si šetřit na poradce



slova se začínají vracet  
a ulpívaj na jednom place  
tohle je horší než pár facek  
kolečko pohřeb – exhumace

dvousměrná komunikace  
může bejt neskutečná práce  
zvláště když se mezi lidma sejde  
ta pravá vořechová kombinace

### 13 OSTROVAN

chceme se dostat na ostrov  
kde se všem dobře žije  
šťěstí tam nikde nemá strop  
pořád jen euforie

touha nás žene z povzdálí  
k velikému molu  
abychom se tam dostali  
ale musíme držet spolu

chceme se dostat na ostrov  
kde smutky zmizej z tváří  
holky tam choděj naostro  
a skvěle se tam vaří

ruce se do vesel opíraj  
oči lezou z důlků  
když se zdá že už je blízko ráj  
uslyšíš první kulku

ostatní střelba už pobila  
já jedinej to přežil  
vytrvalej jak kobyla  
co vždycky s dobou běží

teď jsem řádnej ostrovan  
snídani nosej mi k lůžku  
na ty co se chtěj dostat k nám  
mám vždycky nabitou pušku

14 19:45

tak dlouho  
dlouho jsi na ni čekal  
topil se v hustý tmě  
po obrazcích na chodníku přešlapoval  
a přijdou dvě

úsměv a výsměch  
každá ti z jedné strany ruku mačká  
hudba plná příslibů  
co omámí jako rajskej plyn  
a papouškova stará  
odrhovačka

čas letí  
a drzá nejistota  
po tobě skočila jako klíště  
čekal jsi jednu  
ale ze dvou se ti hlava motá  
zvláště když nevíš  
která přijde příště

tak dlouho  
dlouho jsi na ni čekal  
topil se v hustý tmě  
po obrazcích na chodníku přešlapoval  
a přijdou dvě

## 15 SÍLA ÚPLŇKU

z lůna dálky  
líná luna shlídlá  
tajně nám pod kabát  
v noci dala křídla  
touha pálí  
a zbejvá kousek  
lítat není těžký  
těžší je rozhodnout se  
pro skok do prázdna  
pro život  
nebo pro jinej zázrak

z lůna hloubky  
múza vzhlídlá  
tajně nám do srdcí

zabodla ostrý šídla  
touha pálí  
a bůh je soudce  
stavíme z písku hrad  
na větrný louce  
kde všechno se mění  
žába v lásku  
láska v žábu  
na prameni

## 16 SAMBA 4U

viva viva viva viva samba  
viva viva viva O2  
viva viva viva viva samba  
for you

výzkumný ústav hlásí  
z metalu se rodí vztek  
disko vám odvaří klouby  
a jazz leze na mozek  
z klasiky vypadaj vlasy  
a po folku se chlupatí  
výzkumný ústav hlásí  
že už je na čase přestat s tím

viva viva viva viva samba  
sladká hudba příštích dnů  
viva viva viva viva samba  
for you

Samuel Sambo řekl:  
ve jménu lidstva už dost!  
jediná neškodná je tu samba  
všechno ostatní je pitomost

viva viva viva viva samba  
sladká hudba příštích dnů  
viva viva viva viva samba  
for you

z videa z rádia z desky  
z koncertních pódí z  
rakousky uhersky česky  
naše samba do bezvědomí

viva viva viva viva samba  
sladká hudba příštích dnů  
viva viva viva viva samba  
for you  
oh baby  
oh darling  
samba 4U

## 17 KYVADLO

malou chvíli plout  
když chceš  
v jedný kapce  
co dělá déšť  
v hučení potoků  
v tichý pokoře  
jezero za jezerem  
do moře

malou chvíli bejt  
když chceš  
v letní bouřce  
vysoká věž  
nohy jak z olova  
zkoušet běh  
terasou za terasou  
po schodech

jenom chvíli plout  
proudem plout  
zhluboka  
se nadechnout  
do větru zpívat  
a ztratit hlas  
mlčet a koukat se kolem  
kam zmizel čas

jen se zbavit pout  
a nemít strach  
dát se obejmout  
pěnou na vlnách  
pohybem kyvadel  
cestou jejich drah  
tělo z prachu hvězd  
z těla prach  
tělo z prachu hvězd

z těla  
prach